

30 juli

“En hij voerde mij in de geest weg naar een woestijn. En ik zag een vrouw zitten op een scharlakenrood beest, dat vol was van godslasterlijke namen, en het had zeven koppen en tien horens”.

Openbaring 17:3

Johannes krijgt hier te midden van alle beelden die hij ziet nog een bijzonder visioen, het herinnert ons aan de dingen van Openbaring 12:3 en 13:1, “in de geest werd hij naar de woestijn gevoerd”. De dingen die hij ziet zijn dus niet echt, maar zijn zinnebeelden. De beelden drukken een andere werkelijkheid uit. De woestijn is een verlaten gebied, ook het gebied waar duivelen en demonen wonen.

Johannes komt in de geest dus in een gebied waar de Boze oppermachtig lijkt, het schouwspel laat ons dan ook zien wat de duivel op aarde gerealiseerd heeft. De vrouw, de hoer, dus de valse religie, zit op de rug van een scharlakenrood beest. Dit beest kwamen we al eerder tegen in Openbaring 13. Het is de antichrist. De zeven koppen geven aan dat zeven koninkrijken elkaar zullen opvolgen. De tien koningen zijn de machthebbers die hun macht aan de antichrist geven, waarop een achtste (Openbaring 17:11) rijk volgen zal: het machtscentrum van de antichrist. We zien dus wat we al eerder zagen, een samengaan van politiek en religie.

Dat de hoer op de rug van het beest zit betekent dat ze door het beest gedragen wordt, maar ook dat de samenbindende factor van het rijk van de antichrist, religie zal zijn. Religies, zo stelt men dikwijls verdelen de aarde in verschillende kampen, de antichrist zal dus met zijn religie de eenheid bewerken en de machtsbasis van zijn rijk vormen. Het zal de valse profeet zijn, die door zijn invloed de wereldbevolking zal bewerken om de antichrist te aanbidden (2 Thessalonicenzen 2:4 en Openbaring 13:8,15). Maar het is geen aanbidding van de Here God, het is godslasterlijk op velerlei wijze. We zagen deze dingen uitvoeriger beschreven in Openbaring 13:11-18.

Laten we nuchter en waakzaam zijn, we moeten ons verre houden van onheilige compromissen, maar trouw onze Here Jezus dienen en volgen. Juist nu we in de tijd leven waarin echt en onecht zo dicht bij elkaar lijken te liggen.