

25 mei

“En aan de vrouw werden de twee vleugels van de grote arend gegeven om naar de woestijn te vliegen, naar de plaats, waar zij onderhouden wordt buiten het gezicht van de slang, tijd, tijden en een halve tijd”

Openbaring 12:14

We leven in de tijd van grote sciencefiction verhalen. De fantasie heeft menig auteur en cineast geïnspireerd de meest groteske verhalen en beelden komen dagelijks via literatuur en filmdoek op ons af. Beelden zoals die nog niet zo lang geleden ondenkbaar waren worden nu via computeranimatie gewoon goed. Niet zelden spelen daar grote thema's met draken en grote vogels een rol in, het lijkt wel of men de ideeën van het laatste Bijbelboek heeft geleend. Veel van die moderne uitingen dragen ook de naam Apocalyps of Armageddon. Dit laatste Bijbelboek spreekt blijkbaar enorm tot de verbeelding. Helaas laten veel mensen zich meer bezig houden met die vervalsingen, dan met de dingen die Johannes mocht zien en opschrijven. Hoe moeten we het verfilmen? De vrouw, we zagen dat het om Israël gaat, krijgt gelegenheid om op arendsvleugels naar de woestijn te vluchten.

We schreven al eerder over Edom en Petra, zie het begin van hoofdstuk 12 en de uitleg daarbij. Veel mensen vragen zich af hoe we ons die dingen concreet moeten voorstellen. Gaat het om een bijzondere vogel? In sprookjes zie je dat. Gaat het om een luchtbrug met vliegtuigen, dat kwam vaker voor in de geschiedenis. We weten het niet, kunnen enkel gissen, maar wanneer het zover is zal het gezien worden en ze zullen er zijn, mensen die wonderlijk bewaard worden. De plaats van bewaring zal in de woestijn worden gevonden. Edom, Petra? In ieder geval buiten het gezicht van de slang. Dat betekent in ieder geval dat hij er niet bij kan en het volk niet zal kunnen naderen, aanvallen of vernietigen. Heel praktisch zal Gods hand zelf hen beschermen. Feitelijk vond dat ook keer op keer plaats in de geschiedenis.

Hoe dikwijls heeft satan niet geprobeerd Gods volk te vernietigen? Dat dit volk er vandaag nog is, na duizenden jaren strijd en vaak vervolging, vanaf Egypte tot vandaag, is een Gods wonder. De beschreven tijdsduur, “tijd, tijden en een halve tijd” is drie en half jaar. Die periode correspondeert met andere profetieën, het gaat dan steeds over de grote verdrukking, in het bijzonder over de laatste drie en half jaar. Ook dan waakt God over Zijn plan en Zijn volk. Wij pakken hier troost en bemoediging uit op, onze Heer laat niet los wat Zijn hand is begonnen te doen.