

12 juni

“En ik hoorde een stem uit de hemel als de stem van vele wateren en als de stem van zware donder. En de stem, die ik hoorde, was als van citerspelers, spelende op hun citers; 3 en zij zongen een nieuw gezang voor de troon en voor de vier dieren en de oudsten; en niemand kon het gezang leren dan de honderdvierenveertigduizend, de losgekochten van de aarde.”.

Openbaring 14:2,3

Er wordt op aarde veel gezongen. Er is een enorme variëteit van liederen en muziekstijlen. Niet iedereen zal iedere zang- of muziekstijl evenveel waarderen, dat hoeft ook niet, we zijn immers allemaal verschillend in voorkeur en aanleg. Koorzang en met name de zang van mannenkoren vind ik altijd buitengewoon om naar te luisteren. Hier worden de honderdvierenveertigduizend losgekochten voor een hemels concert genodigd. Na alle dingen die zij op aarde hebben gezien en gehoord moet dat een enorme opluchting zijn. In zang en muziek komt het tot een ontspanning, een bevrijding van alle zorg en strijd die deze mannen hebben moeten trotseren. Bovenal is dit natuurlijk een loflied, waarin hulde gebracht wordt aan God en het Lam. Het is het heilige tegenbeeld van de aanbidding die het beest opeiste van de mensen die zijn merkteken op hun voorhoofd hadden ontvangen. Soms hoor ik muziek en zie ik de popidolen, dan denk ik, die muziek komt rechtstreeks uit de hel. Tekst en performance dragen dan het karakter van ongenoegen, boosheid en onreinheid.

Hier wordt geschreven over citerspelers. In bijvoorbeeld 2 Samuel 6:5 en Nehemia 12:27, maar ook op andere plaatsen zien we dat het gebruik van citers te maken heeft met vreugde, heiligheid en inwijding. Het markeert de overgang naar een nieuwe situatie. Er wordt een nieuw gezang gezongen, waarvan gezegd wordt dat alleen deze honderdvierenveertigduizend losgekochten het konden leren. We kunnen ernaar gissen waarom alleen zij dit lied kunnen zingen, een verklaring vinden we niet in de Schrift. De inhoud is duidelijk gericht op het verzoenende en bevrijdende werk dat door het Lam, onze Here Jezus Christus, gerealiseerd is. Veel liederen die Hem eren mag ik wel kennen, die zing ik vol overgave en dankbaarheid mee.