

4 april

“Daarom zijn zij voor de troon van God en zij vereren Hem dag en nacht in zijn tempel”

Openbaring 7:15

Deze gelovigen uit de grote verdrukking mogen voor de Here God aanwezig zijn omdat ze van hun zonden gereinigd en geheiligd zijn door het bloed van het Lam. Daarom mogen ze Hem dag en nacht in Zijn tempel vereren.

Natuurlijk bevat dit laatste Bijbelboek veel beeldspraak en daar hebben we juist ook nu weer mee van doen, enige nadere uitleg is misschien wel nuttig. Allereerst kijken we naar het woord ‘vereren’. Dat heeft niet de betekenis in de zin van de hele dag vlaggetjes (palmtakken) zwaaien, of psalmen zingen. Zeker die jubel zal er regelmatig zijn. Het heeft te maken met de tempeldienst, waar offers werden gebracht. Die dienst zal straks op enigerlei wijze weer plaatsvinden. Maar als we dat zeggen lopen we direct tegen een ander probleem aan. Dat nieuwe probleem betreft de tempel. Er blijkt een tempel in de hemel en tijdens het duizendjarig vreedrijk zal er ook op aarde een tempel zijn. Dat laatste heeft de profeet Ezechiël mogen zien en noteren (Ezechiël 40-48). Na het vreedrijk zal er echter geen tempel meer nodig zijn.

In Openbaring 21:22 staat dat geschreven: “En een tempel zag ik in haar niet, want de Here God, de Almachtige, is haar tempel, en het Lam.” De tempel die we nu in de hemel zien is de woon- of troonplaats van God, zolang de aarde in gevallen staat verkeerd. Straks, wanneer er een nieuwe hemel en een nieuwe aarde zijn zal, dan hoeft de Here God zich niet meer terug te trekken vanwege onze zonde en ongerechtigheid in een voor ons ontoegankelijke plek. Dan is de tempel, als plaats waar offers gebracht worden, waardoor de toegang tot de Heilige God wel weer mogelijk is, niet meer nodig. Ook zal er geen ritme van dag en nacht meer zijn (Openbaring 22:3-5). Dag en nacht wil in voor ons begrijpelijke taal zeggen, altijd, voortdurend.

Welke taak het ‘vereren van God’ precies in zal houden is nu nog niet ten volle duidelijk, maar het zal een geweldige taak zijn, eindeloos...